



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

<b>CÁMARA DE DIPUTADOS</b>	
<b>MESA DE MOVIMIENTO</b>	
17 MAY 2010	
Recibido.....	12:00.....Hs.
Exp. N°.....	23851.....D.B.

## PROYECTO DE COMUNICACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia vería con agrado que el Poder Ejecutivo, por intermedio del Ministerio de Salud, implemente las acciones que estime pertinentes para regular las actividades y reutilización de anteojos 3D en los cines, cybers y comercios habilitados para la proyección de películas y efectuar campañas de prevención para evitar las posibles consecuencias nocivas para la salud que de ello derive.

Arq. OSCAR D. URRUTY  
Diputado Provincial

## FUNDAMENTOS

El avance de la tecnología hace tiempo que llegó al cine, pero últimamente ha evolucionado en calidad y en sus herramientas técnicas. Y así evolucionó el cine 3D o en Tercera Dimensión, que requiere de gafas especiales diseñadas para apreciar los efectos tridimensionales en un largometraje.



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

La tecnología tridimensional es una copia de la técnica que utiliza nuestro cerebro para distinguir con la vista el relieve y la profundidad. Dos imágenes se superponen en la vida real igual que en la pantalla. Nuestros ojos realizan esta función usualmente, al ver en 3D en la pantalla cada ojo observa una de las imágenes y el cerebro las fusiona para obtener una imagen tridimensional. Es decir el cerebro y ambos ojos tienen que hacer un esfuerzo especial. El cerebro envía órdenes a los ojos para que enfoquen mediante la musculatura ocular. En el caso de existir una foria, puede provocar visión doble, mareos, náuseas o desequilibrios.

Los anteojos que se dan hoy en los cines del país son reutilizables, están hechos de plástico y poseen lentes compuestos por filtros LCD. Estas gafas funcionan gracias al principio de hacer posible que cada uno de los ojos perciba una imagen ligeramente distinta a la del otro, imitando lo que sucede en la visión real, de forma que nuestro cerebro interpreta en tres dimensiones lo que en realidad son imágenes bidimensionales.

El futuro tiene tres dimensiones: tras el éxito de Avatar y Alicia en el país de las maravillas, la industria cinematográfica prepara una batería de estrenos basados en el 3D. Además, a mitad de año llegarán a la Argentina los primeros televisores que permiten disfrutar de la experiencia tridimensional desde el hogar y Nintendo anunció una consola 3D para 2011.

En primer término, consideramos necesario que las autoridades del área de salud, intervengan para regular la actividad en forma previa a la habilitación de los locales comerciales donde



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

se efectúan estas prácticas, para autorizar y conocer por medio de la creación de un registro, quiénes colocan los aros o realizan los tatuajes, cómo lo hacen y bajo qué condiciones de salubridad, y en el caso de menores que cuenten con la respectiva autorización de sus padres.

Según especialistas, podrían generar serias consecuencias, entre las cuales se podría incluir la transmisión de la gripe "A".

La visión de una película en 3D puede provocar dolor de cabeza, visión borrosa y mareos debido a las dificultades de los mecanismos fisiológicos de la vista para adaptarse a la tecnología tridimensional. Aunque se trata de un efecto transitorio, puede llegar a ser muy molesto. Todos estamos expuestos a ese riesgo, sobre todo si la película es larga, pero afecta especialmente a jóvenes y niños. El uso de estas gafas, en cualquier caso, se debe limitar a una única proyección, descansando después.

Un caso especial es el de los niños menores de 6 años, que todavía no tienen maduros sus mecanismos de visión binocular. Diversos especialistas recomiendan no usar este tipo de gafas por debajo de esa edad, y por ejemplo el Ministerio de Sanidad de Italia, primer país en el que se han adoptado medidas, ha desaconsejado en una circular el uso por debajo de esa edad.

No todo el mundo puede beneficiarse de la tecnología 3D; las personas que padecen un problema visual que dificulta la visión en relieve, personas con un solo ojo en funcionamiento, con ojo vago o con estrabismo, es muy probablemente no puedan disfrutar de la misma.



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

También es desaconsejable la utilización de gafas 3D que no sean de un solo uso, si no existe un sistema de desinfección entre un espectador y otro, porque se podrían transmitir enfermedades en los ojos o en la piel, como conjuntivitis y hongos. Lo ideal es usar gafas de usar y tirar, o que cada uno tengamos unas propias y que usemos siempre las mismas. Expertos piden una desinfección profunda o bien que sean descartables.

Los países de Italia y España ya exigieron medidas de control. Sin embargo, a medida que la nueva tecnología se consolida, comienza a hablarse de los problemas de salud que derivarían de su uso. Especialistas advierten que los anteojos para ver películas en tres dimensiones pueden transmitir enfermedades como conjuntivitis y hongos si no son higienizados entre cada función. Y, además, que ver un film tridimensional puede provocar dolor de cabeza, visión borrosa o mareos entre aquellos que tienen alguna alteración visual.

Según fuentes periodísticas confiables, el Dr. Carlos Plotkin, Director de la Carrera de Especialista en Oftalmología de la Facultad de Medicina de la UBA, reconoció que el compartir los anteojos 3D con otros puede transmitir conjuntivitis si no hay un adecuado sistema de desinfección del producto. “Lo ideal sería que fueran descartables o asegurarse de que después de cada uso sean debidamente higienizados”, aseguró. Los anteojos que se dan hoy en los cines del país son reutilizables, están hechos de plástico y poseen lentes compuestos por filtros LCD.



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Hoy la mayoría de los fabricantes de televisores se han lanzado a fabricar pantallas compatibles con el 3D y los reproductores adecuados para esta tecnología, por lo que este formato será cuanto mas utilizable en el tiempo. Esto hará que más y más películas, así como programas de televisión e incluso partidos de fútbol, se disfruten con gafas polarizadas.

Por ahora sólo quedará esperar a que los cines "regalen" gafas nuevas en cada pase, o nos dejen ir con las nuestras de casa (a ser posible abaratando el coste de entrada), y que los productores cumplan su palabra de hacer los ajustes necesarios para reducir la tensión ocular.

Por todo lo expuesto, solicitamos la aprobación del presente proyecto, con el fin de prevenir y adelantarnos a la aparición de casos que produzcan nefastas consecuencias en la salud de la población.

*Am  
TUGER*

*Am  
Pedrono*

Arg. OSCAR D. URRUTY  
Diputado Provincial